

Linoleumtryck på textil

KOM IGÅNG

Innan du börjar med din tygdesign, ska du hitta en ren, väl upplyst arbetsyta. Kom ihåg att textilfärgen för linoleum ger fläckar så var noga med att skydda möbler och alla kläder du inte vill trycka på!

Välj vilket tyg du vill trycka din färdiga design på, till exempel ett kuddfodral, t-shirt eller väska. För bästa resultat rekommenderar vi att du använder 100 % bomull eftersom mer texturerade tyger kan ge varierande resultat.

VÄLJ DIN DESIGN

Välj motivet för din design för att passa storleken på din valda Mastercut-platta. Försök att hålla din design enkel genom att göra den med klara mönster och med bra kontrast för att få din bild att sticka ut. Du kan rita direkt på Mastercut-plattan med en penna eller överföra din design med kalkerpapper. Kom ihåg när du gör ditt tryck, att designen kommer att vara omvänd, så var försiktig med bokstäver.

Vi har gett några förslag i detta set som du kan prova, men kom ihåg att vara kreativ och ha kul med dina egna unika mönster.

SKÄR DIN DESIGN

Linoleumknivarna är vassa! Skär aldrig mot din hand. Skär alltid bort från din kropp med din andra hand bakom bladet. Använd aldrig överdriven kraft när du skär och träna din teknik för att undvika slirningar.

När du är redo att skära, lossar du aluminiumkragen på knivhandtaget och sätter in din valda kniv, dra sedan åt kragen för att säkra bladet.

Börja skära din Mastercut-platta, kom ihåg att skära bort från din hand och använd en yttlig vinkel mellan kniven och plattan. Du kan flytta din Mastercut-platta med din lediga hand i stället för att ständigt vrida på kniven.

De områden på din Mastercut-platta som inte är skärade kommer att bilda den tryckta designen, så använd knivarna för att ta bort bakgrunden och forma detaljerna i ditt mönster. Om du har svårt att visualisera ditt tryck när du skär kan du använda en svart tuschpenna för att färga ytan på Mastercut och ge en visuell representation av det slutliga trycket.

När du skär i Mastercut är knivbladet nummer 1 bäst för att skära konturerna och de fina detaljerna i din design. Knivbladet nummer 4 kan sedan användas för att skära bort större områden av din design eller skära överflödig Mastercut från bakgrunden av din design.

För att använda kniven för detta ändamål, följ konturen du har gjort och tryck kniven nummer 4 genom Mastercut. Detta kommer att lämna dig med en "u"-form. Fortsätt att göra detta runt om din kontur och överlappa "u"-formerna när du går. Du bör då kunna separera din design från Mastercut. Det är värt att notera att denna metod inte behöver användas, du kan använda en sax eller en hantverkskniv för att ta bort bakgrunden.

FÖRBERED TYGET

Vi rekommenderar att du först stryker ditt valda tyg, vilket tar bort eventuella veck och säkerställer att du har en plan yta att arbeta på. Krita, penna eller tejp kan användas för att placera markeringar på tyget för var du vill trycka ditt mönster.

FÖRBERED FÄRGEN

När du är redo att göra ett provtryck, ta ut en liten mängd bläck från burken och lägg på färgträget. Använd rollern för textil och gör korta drag för att sprida ut bläcket och belägga rullen jämnt. Lyft rullen regelbundet för att undvika att trycket upprepade gånger arbetas i samma områden.

TRYCK

När du är redo gör du ett provtryck på ett papper, tidning eller gammalt tyg. Placera ditt Mastercutbit ovanpå testarket och tryck ner med handen. Se till att du inte flyttar biten för att undvika suddiga tryck. Tryck på din Mastercutbit med händerna och se till att du täcker hela trycket. Lyft upp Mastercutbiten delvis och kontrollera om det finns en bra överföring av bläck. Du kan lägga mer tryck på biten om det skulle finnas några fläckiga områden. Om du är nöjd med resultatet, ta bort Mastercutbiten från ytan.

MasterCut kan justeras och förfinas med mer mönsterskärning vid behov, när som helst i processen.

När du är nöjd med ditt resultat upprepa proceduren med ditt valda tyg. Placera tyget på en plan yta, och om du använder tyg med flera lager (till exempel en t-shirt eller påse) placerar du tryckfilten mellan lagren för att undvika att bläcket tränger igenom. Du kan använda en penna eller krita för att markera på tyget vart din design ska hamna. Mer färg kommer att behöva appliceras på Mastercut-plattan, efter samma färgningsprocess som med ditt provtryck.

När du har tryckt ut ditt tyg, ta bort Mastercutbiten och låt tyget torka. Färg kan torka snabbt eller ta många timmar att torka beroende på tjockleken på tryckta färgen; tyget som används och omgivningsförhållandena.

EFTERVÅRD AV TYG

När din tryckta design är torr måste du värmehärda tyget för att säkerställa färgbeständighet, hållbarhet och tvättbarhet. Använd ett strykjärn, se till att du inte använder en ånginställning, stryk baksidan av bilden i 4 minuter. Designen på ditt tyg kan tvättas i upp till 40°C, men följ tillverkarens instruktioner för skötsel av ditt valda tyg.

STÄDA

Roller och färgträget kan rengöras i vatten genom att skölja under en kran tills all färg är borta. Skaka överflödigt vatten ur rollern och låt torka. Mastercut-plattorna är också helt tvättbara med vatten och kan användas för att trycka igen.

Förvara dina linoleumknivar på en säker plats, utom räckhåll för barn.