

# ANVÄNDARGUIDE

# AC100

## INLEDNING

Jesmonite® AC100 består av två komponenter, en vattenbaserad akrylvätska och ett mineralbaserat pulver. AC100 är lämpligt för ett brett utbud av gjut- och lamineringsapplikationer, t ex dekorativa föremål gjutna i silikon formar, laminering på frigolit samt gjutning i styva formar (då behövs släppmedel). Det finns också en rad kompletterande produkter som utökar materialets mångsidighet. Jesmonite AC100 är lämplig för inomhus och utomhus användning. Om det används utomhus måste ytan förseglas med en sealer eller ett lämpligt färgsystem.

## FÖRBEREDELSE

Det är nödvändigt att använda både exakta mått och en blandare/omrörare för att säkerställa att sammansättningen lever upp till sin specifikation. Underlåtenhet att följa dessa instruktioner kan leda till bristande hållfasthet, långsam härdning och minskad hållbarhet. Arbetsmiljön ska vara rumstempererad, torr och inte exponerad mot direkt solljus. Miljöer där lösningsbaserade sammansättningar används ofta ska undvikas. Blandningsbehållarna ska vara rena och torra samt av lämplig storlek.

## BLANDNINGSPROPORTIONER

Standardblandningen för AC100 är följande.

AC100 Vätskor 1 del efter vikt

Jesmonite bas 2,5 delar efter vikt

Notera Justeringar kan göras med hänsyn till proportionen vid tillsättning av tillsatser som t.ex. sten- eller metallfyllning, sand, lättviktiga fyllningsmedel, etc. Se specifika instruktioner nedan. Det är även möjligt att bland materialet med ett 3:1-förhållande för att skapa en snabb härdning som hjälper till att fylla ut fogar, luftbubblor eller sammangjutningar.

## HUR MYCKET BEHÖVER JAG?

Vid gjutning kommer varje 1000 ml formvolym behöva 1750 g Jesmonite AC100-blandning.

1750 g Jesmonite AC100 = 1000 ml. Efter volym

## BLANDNING

Jesmonite AC100 ska blandas till med en blandare/omrörare. Fäst blandaren på en bormaskin med justerbar hastighetskontroll och tillsätt sakta basen och vätskorna samtidigt som blandningen blandas på låg hastighet. När den sista delen bas har tillsatts ska blandningshastigheten sakta ökas till ca 1000 varv/min. och blandningen ska blandas i ytterligare 30-45 sekunder eller tills dess blandningen är mjuk, flytande och inte har några klumpar. Brukstiden för standardblandning är 12-15 minuter.

## TILLSATS AV PIGMENT

Det finns en rad olika Jesmonite-pigment som gör att Jesmonite AC100 kan blandas i den färg som behövs. Pigmenten kan även blandas tillsammans för att skapa vilken färg som helst. Pigmenten tillsätts i mixblandningen pulver och vätska. De pigment som tillsätts får maximalt utgöra 2% av blandningens totala vikt, eller 20 gram/kilo av den totala blandningen (bas och vätskor). Mått med minst 1 g gradering ska användas för att tillsätta pigment.

20 g kommer att ge en stark, mättad färg. För lättare färger måste mängden tillsats helt enkelt minskas tills dess den önskade färgen uppnås. Notera att Jesmonite bas är ett naturmaterial och levereras i sig med ett förbehåll för mindre variationer - tag detta i aktning vid skapande av väldigt bleka objekt eller vid användning utan pigment.

## GJUTNING

Vid enkla gjutningar hålls en liten mängd av blandningen i formen. Med hjälp av en liten pensel/moddlare täcks alla åtkomliga ytor med materialet för att hjälpa till att minska antalet luftbubblor. För svåråtkomliga ytor ska formen roteras så att blandningen rinner över ytan. Lätta knackningar kommer också att säkerställa att luft stiger upp till den bakre delen av gjutformen.

## HÄRDNING

Jesmonite AC100 är en vattenbaserad sammansättning och som sådan kräver den att allt överskott av vatten har avdunstat för att uppnå full hållfasthet. Var försiktig när panelen avlägsnas från formen då materialet lätt kan brytas om det utsätts för hög belastning. Mjuka flexibla gummiformar måste användas för ömtåliga objekt med tunna sektioner. När objekten har avlägsnats från formen ska de placeras i en rumstempererad och torr miljö. Beroende på tjockleken kommer full hållfasthet att uppnås efter 24-48 timmar. Säkerställ att objekten är placerade i ett lämpligt ställ eller på hylla där luften kan cirkulera. Missfärgningar kan uppstå om objekten placeras mot plast innan allt överskott av vatten har avdunstat.

## YTFINISH

Jesmonite AC100 innehåller ett högkvalitativt rent akrylharts som kan poleras med en ren bomullstrasa. Det går att skapa fantastiska resultat med en lång rad vaxsorter och polermaskiner. Dessutom är Jesmonite AC100 kompatibelt med en lång rad olika typer av vattenbaserade tätningsmedel och fernissa.

## FÖRVARING

Som grundregel ska vätskebehållare förvaras väl tillslutna för att undvika vattenavdunstning och skinnbildning. De ska förvaras på en jämn temperatur mellan 5 – 25°C. Frysning ska undvikas. Baser ska hållas torra och förvaras vid 5 –25°C.

Notera Informationen och rekommendationerna ovan är baserade på vår erfarenhet och erbjuds enbart i rådgivande syfte. Informationen och rekommendationerna tillhandahålls i god tro men utan garantiutfästelser eftersom användarförhållanden och -metoder är utom vår kontroll. Det är slutanvändarens ansvar att avgöra materialens lämplighet för det särskilda ändamålet.

Jesmonite® är ett registrerat varumärke.

### Fler valmöjligheter

Kan pigmenteras till valfri färg eller RAL-referens. Det kan även imitera texturer från olika material däribland sten, metall, trä, läder och textilier.

### Säkrare

Brandsäker enligt EN13501-. Lösningssmedelsfri utan VOC.

### Finare

Återskapar de finaste detaljerna.

### Mer miljövänlig

Vattenbaserad, inte lösningssmedelsbaserad, vilket gör det skonsammare för miljön.

### Lättare

Lättare än sten-, glasfiberförstärkta betong-, sand- och cementprodukter och – lämpar sig perfekt för filminspelningar.

### Starkare

Starkare, mer flexibelt och mer hållbart vilket gör det mer slagtåligt.